

Presstext & Vita — Nils Thoma, Stand Sommer 2020

(English version on demand)



- 1960 * Tauberbischofsheim
- 1964 Klassische Ausbildung **Blockflöte**
- 1970 **Klarinette**
- 1976 **Saxophone**
- 1980 Lehramts-Studien in Köln (Biologie & Germanistik) und **Musik-Unterricht**:
 - **Komposition** – Friedrich Dressel
 - **Arrangement** – Thomas Lehn
 - **Saxophone** – Wollie Kaiser, Martin Casey, Jan van Klewitz u.a.
 - **Dirigat** – Georg Ruby
- 1997 Umzug in die Trier–Luxemburger Gegend
- 2003 **Präsident des Jazz-Club Trier e.V.**: <https://jazz-club-trier.de>
- **Größere Projekte**:
 - „Klangwand“ von **Gerhard Stäbler** (Neue Musik)
 - JCT – Jazz Connection Trier feat. **Greetje Kauffeld** (NL)
 - Blind Date feat. **Edith van den Heuvel** (NL)
 - Kulturhauptstadtprojekt ABSOLU formation – jazz & chanson feat. **Florence Absolu** (FR)
 - JCT All Star Big Band Trier feat. **Hayati Kafe** (SE)
 - Bigband-Konstellationen mit
 - **Ack van Rooyen** (NL)
 - **Lasse Lindgren** (SE)
 - **Bert Boeren** (NL)
 - **Birgitte Laugesen** † (DK)
 - Atlantis Soul Band
- 2004 Initiator und Mitbegründer des dem Jazz-Club Trier e.V. angegliederten (**Jazz-Labels**) **PORTABLE MUSIC TRIER (PMT)** – LC15326: <https://portabile.de>

- 2007/2008 Ideengeber für das **Buch „Jazz in Trier“**
- **Leitung von & Solist** in verschiedenen eigenen Bands von Kleinformationen bis Bigband:
 - Rhythm & Soul Big Band e.V. (ab 2020)
 - Rhythm & Swing BigBand e.V. (1998–2019)
 - NilsWills Jazz Nonett – Power Jazz Made in Germany (seit 2003)
 - ad hoc Jazz Quintet (seit 2004)
- Daneben ständiger **Sideman** und Solist in verschiedenen Formationen, auch außerhalb des Jazz, etwa bei Dorle & Band (Liedermacher), sowie Aushilfe in zahllosen weiteren Bands
- **Komposition und Arrangement** für die meisten genannten Formationen
- 2015 Idee zur und Komposition der **Jazzoper BLUE SHEETS**
- 2016 Kooperation von NilsWills mit dem A-Capella-Chor Chorschatten
- 2019 **Verleihung des Kulturpreises der Stadt Trier** für mein ehrenamtliches Engagement
- 2020 Komposition der Musik zu Ibsens „Volksfeind“

Netter Artikel über mich in der Onlinezeitschrift [Commission en Direct](#) (26.03.2019)

Nils THOMA

Graf-Siegfried-Str. 91 · D-54439 Saarburg

☎ +49 (151) 555 77 388 · E-Mail: nils.thoma@saxynils.de

Internet: <https://saxynils.de> mit zahlreichen Hörbeispielen meiner verschiedenen Projekte

